



MENU



Cerca su XL



POP STYLE ICON, DA KATE MOSS A DAVID BOWIE



FOTOGRAFIA

MOSTRE
2017

DAVID BOWIE

KATE
MOSS

MICHEL HADDI

Gli scatti del celebre fotografo francese, Michel Haddi, in mostra alla McArthurGlen Barberino Designer Outlet fino al 30 luglio

SULLO STESSO ARGOMENTO

"David Bowie & Masayoshi Sukita: Heroes"

"Patti Smith: Higher Learning" e "The NY Scene" a Parma

Quattro grandi artisti della fotografia in mostra

*McArthurGlen Barberino Designer Outlet di Barberino Mugello (Firenze), in collaborazione con **ONO arte contemporanea**, presenta **POP STYLE ICONS: 30 anni di icone da Kate Moss a***

David Bowie negli scatti di Michel Haddi, una mostra che attraverso i soggetti più rappresentativi del celebre fotografo di moda francese racconta non solo l'evoluzione dello stile di tre epoche segnate da profondi cambiamenti storici e culturali (tra i quali la caduta del Muro di Berlino vissuta da Haddi in diretta insieme ai **Red Hot Chili Peppers**, l'arrivo degli anni '90 rappresentati dal volto-icona di **Kate Moss**, il nuovo Millennio), ma testimonia anche il passaggio dall'analogico al nuovo mondo digitale e alle infinite possibilità che questo ha aperto nell'ambito della fotografia di moda e costume.



Kate Moss ©Michel Haddi

Molti sono stati i momenti significativi nella carriera di **Michel Haddi** ma sicuramente le copertine di *Vogue*, che aveva avuto modo di sfogliare durante la sua infanzia, hanno lasciato un segno indelebile e fatto emergere quel sogno – che sarebbe poi diventato realtà – di diventare fotografo di moda. Il colpo di fulmine scatta quando inciampa in una cover di *Vogue* realizzata da **Helmut Newton**.



Angelina Jolie ©Michel Haddi

Nel 1981 arriva finalmente il contratto che aspettava da tempo: gli viene commissionato un servizio di dieci pagine per *Vogue Hommes* che aprirà la strada ad una lunga e proficua collaborazione con il magazine e

lo farà approdare anche in Italia, dove incontrerà **Franca Sozzani**, all'epoca direttrice di *Lei e Per Lui*, che chiamerà senza esitazione nel suo team.



Keanu Reeves Cameron Diaz
©Michel Haddi ©Michel Haddi

Le collaborazioni si susseguono (*The Face, GQ, Sunday Times, Tatler...*) così come i viaggi: tra il 1987 e il 1989 sono condensati alcuni degli scatti più significativi, come quelli a **Uma Thurman, Debbie Harry, Red Hot Chili Pepper, Kylie Minogue**.

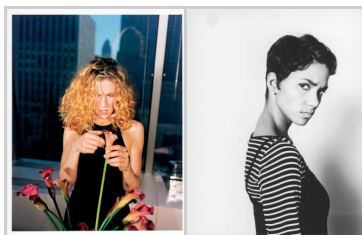


Uma Thurman Wynona Ryder
©Michel Haddi ©Michel Haddi



Isabella Rossellini ©Michel Haddi

Si sposta in America e, proprio a New York, realizzerà la serie di scatti a **Kate Moss** per *Bloomingsdale*, scatti che faranno la loro comparsa negli store americani, così come nelle campagne pubblicitarie televisive e nei vari media.



Sara Jessica Hale Berry
Parker ©Michel ©Michel Haddi

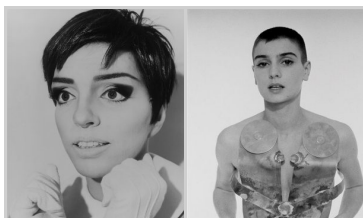
Haddi

Ma i soggetti si ampliano quando Haddi si trasferisce a Venice Beach: sembra non esista celebrità che non sia passata davanti all'obiettivo puntuale di Michel, dal mondo del cinema a quello della musica, come **Cameron Diaz, Clint Eastwood, David Bowie, Tupac Shakur, Sean Connery, Tim Burton**. I suoi scatti sentono l'influenza di fotografi del calibro di **Cecil Beaton, Irving Penn, Richard Avedon, David Bailey, Helmut Newton** o **Mario Testino**, che Haddi ha sempre guardato con ammirazione.



David Bowie ©Michel Haddi

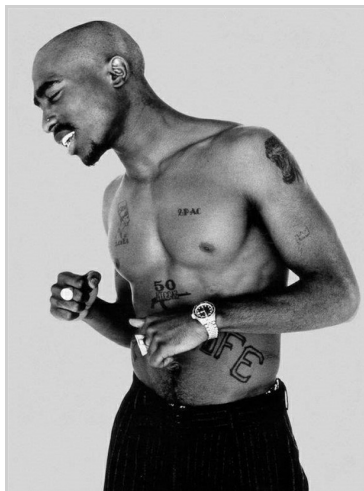
Il suo sguardo, intimo e personale, è condensato negli oltre trenta personaggi esposti in mostra che ci permette di vedere da vicino il lavoro e l'evoluzione dell'immagine contemporanea, seguendo il passaggio dall'analogico della carta stampata e patinata dei suoi primi lavori, fino all'avvento di internet e del digitale. Un passaggio epocale per la fotografia, nel quale solo gli artisti come Haddi hanno saputo mantenere un occhio intelligente ed innovativo in un mondo e in una cultura accelerati, che cambiano costantemente e a grande velocità.





Liza Minnelli Sinead O'Connor
©Michel Haddi ©Michel Haddi

Le immagini esposte sono state selezionate insieme a Michel Haddi e provengono da un archivio sterminato di volti noti e meno noti: icone del passato e nuovi modelli culturali sono qui accomunati dal taglio contemporaneo e sempre attuale di Haddi. La sua volontà di “inventare storie”, di far vivere lo scatto anche al di fuori dell'immagine fotografica, è evidente nella maggior parte dei suoi ritratti che sembrano implicare un continuum spazio-temporale con il mondo esterno: un prima e un dopo che diventano quasi necessari, come se la fotografia fosse un frame tratto da una pellicola cinematografica.



Tupac Shakur ©Michel Haddi

Le immagini che compongono la mostra descrivono non solo la sua personale evoluzione nell'ambito della fotografia di moda, ma ci offrono anche uno spaccato della trasformazione interna della cultura visuale delle riviste patinate degli ultimi trent'anni, così come dello stile visivo e popolare tout-court.

*POP STYLE ICONS: 30 anni di icone da
Kate Moss a David Bowie negli scatti
di Michel Haddi*
dal 13 giugno al 30 luglio,
*McArthurGlen Barberino Designer
Outlet di Barberino Mugello (FI)*

I commenti sono possibili grazie a cookie di terze parti. Per commentare e visualizzare i commenti degli altri lettori, [clicca qui](#) e abilita i cookie prestando il consenso.

FACEBOOK

TUTTI I VIDEO

TUTTE LE FOTOGALLERIE

TUTTI GLI ARTICOLI



TUTTI GLI ARGOMENTI



RIMANI AGGIORNATO



FEED RSS:

Iscriviti e resta aggiornato con i nostri feed

» [ISCRIVITI](#)

la Repubblica  © LA REDAZIONE XL

Copyright © 2013 La Repubblica.
Tutti i diritti riservati - P.Iva 00906801006
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa
giovedì 15 giugno 2017