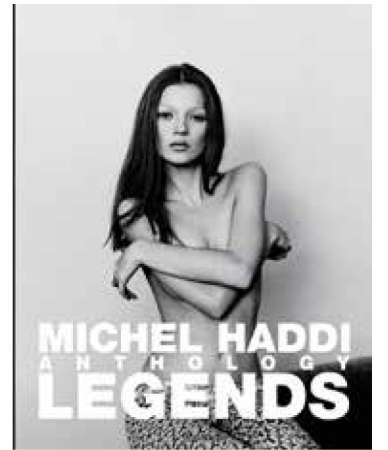


Michel Haddi : best of

Tout au long de sa carrière, Michel Haddi shoota les plus grandes légendes, de Kate Moss à David Bowie, de Halle Berry à Cameron Diaz et Johnny Depp. Son travail a été publié dans le top magazines du monde entire : Vogue (États-Unis, Royaume-Uni, Italie, France, Espagne, etc.) Harper's Bazaar, GQ, Vanity Fair, Interview Magazine, Playboy et bien d'autres. Son livre «Anthology - Legends» est une bien intéressante rétrospective couvrant quatre décennies de glamour, de mode et de cinéma. Moteur.



Michel Haddi Anthology Legends
Yuri & Laïka



KATE MOSS FOR BRITISH GQ New York 1991

Michel Haddi, né le 6 décembre 1956 à Paris est un photographe de mode qui exerce depuis les années 1970. Il est aussi éditeur, illustrateur, réalisateur, acteur et professeur. Il est connu pour avoir photographié des célébrités hollywoodiennes. Sa mère, qui travaille dans un grand hôtel parisien, lui ramène des exemplaires de Vogue. À dix-huit ans, le jeune Michel est marqué par une photo d'Helmut Newton faisant la couverture du magazine. À l'époque, il travaille le soir, comme serveur chez Maria, un restaurant gay de la rue du Maine où toutes

les stars du moment viennent manger. Le week-end, c'est comme veilleur de nuit qu'il travaille, à l'hôtel des Bains, rue Delambre. Son rêve est de partir de Paris et devenir photographe. Il comprend très vite qu'il a besoin d'argent et quitte Paris en 1976 pour l'Arabie saoudite pendant trois mois en tant qu'électromécanicien. Il y fait des trafics en tous genres pour arrondir ses fins de mois puis il part en Iran pour la construction d'un barrage que la révolution de Khomeini interrompra. Il commence sa carrière en tant qu'as-

sistant du photographe Ben Lee. Il rencontre des publicitaires et rédactrices de mode, passe du temps avec le monde du showbiz notamment dans le club privé le Zanzibar. Michel décroche son premier job : il fait des tests avec de jeunes mannequins, parmi lesquels Gail Elliot, avec qui il décrochera son premier shooting pour le Daily Mail. 1980, Michel Haddi ouvre un studio à Rosebury avenue. Il rencontre Victor Herbert, qui deviendra son mentor, et le fera connaître dans le milieu de la mode. Première parution dans le magazine GQ américain.

La même année, de retour sur Paris, ses photos sont publiées dans Jardin des Modes et Dépêche Mode mais Michel à travailler pour Vogue. Fin 1981, rencontre du directeur de création de Vogue Hommes, Herve Ollitaut Bernard qui lui offre une série de dix pages. Naît une collaboration de dix ans avec ce magazine, basée sur des reportages, des séries de mode et des portraits. En même temps, Michel Haddi s'aperçoit que les magazines italiens sont les meilleurs en Europe ; il se rend chaque mois à Milan jusqu'à ce qu'à son entrée

au Vogue Italia. 1986, Franca Sozzani et son équipe qui s'occupent des magazines les plus modernes d'Italie « Lei » et « Per Lui » lui commandent chaque mois des photos pour ces publications. 1989 : New York. Michel travaille pour Vogue, Mademoiselle, Esquire, Details et Interview. Une série de photos de Kate Moss qu'il réalise pour la chaîne de magasins Bloomingdale's est alors diffusée sur les vitrines de la chaîne à travers tous les États-Unis sur une cinquantaine d'écrans par vitrine. 1992 : il s'installe à Venice Beach. Il y photographie plusieurs acteurs dont Cameron

Diaz ou Clint Eastwood. Il photographie en exclusivité pour Première toute la relève du cinéma français (plus d'une centaine d'acteurs) à Paris sur des échafaudages... To be continued...

CAMERON DIAZ Vogue Hommes magazine Venice Beach California 1993



JANICE DICKINSON Venice Beach Los Angeles 1994



DJIMON HOUNSOU & PATSY KENSIT
Interview magazine Los Angeles 1992



DEBBIE HARRY British Vogue London 1994



GEAR MAGAZINE
Miami 1999



PLAYBOY MAGAZINE Munich 1991

DAVID BOWIE Interview magazine The Peninsula Hotel Los Angeles 1993



JANA RAJLICH Vogue Hommes New York 1994