



1



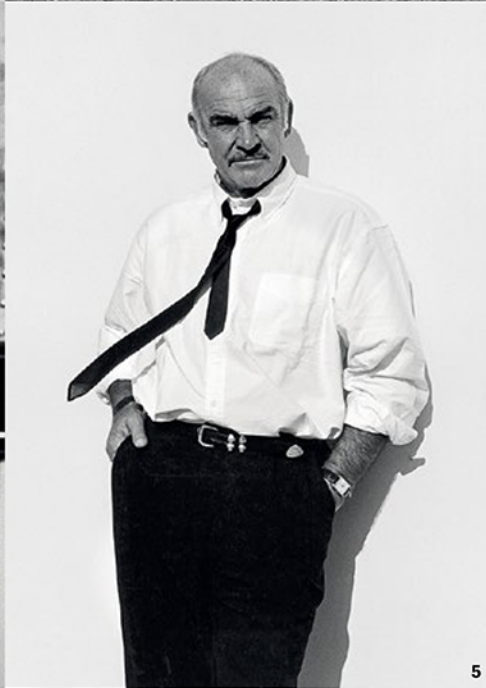
2



3



4



5

DOCUMENTOS
FOTOENSAYO

Mírame, y dime quién eres

—
por Michel Haddi



6



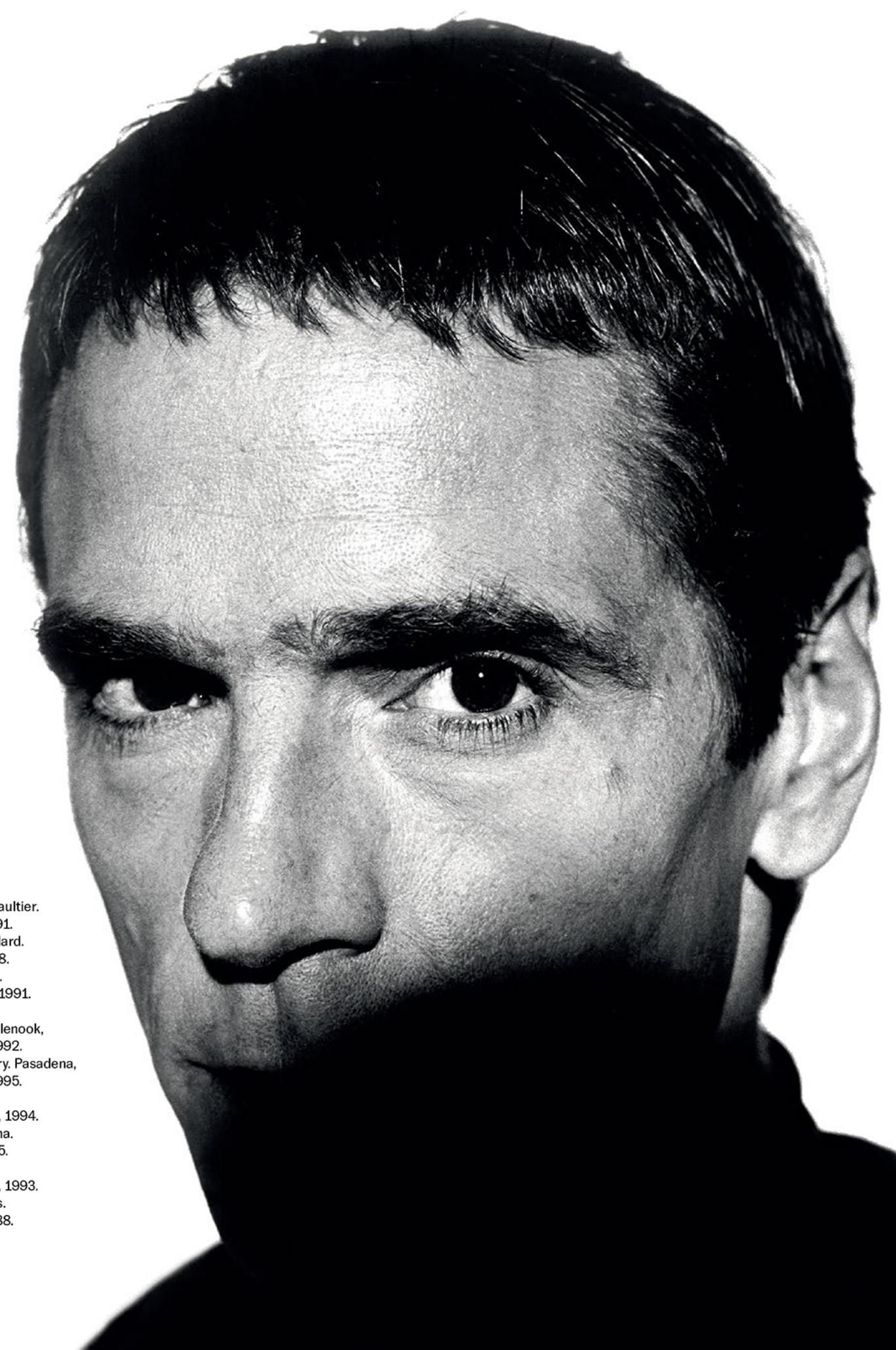
7



8

1. Jean-Paul Gaultier. Londres, 1991.
2. Marion Cotillard. Cannes, 1998.
3. Liza Minnelli. Nueva York, 1991.
4. Francis Ford Coppola. Inglenook, California, 1992.
5. Sean Connery. Pasadena, California, 1995.
6. Halle Berry. Los Ángeles, 1994.
7. Ángela Molina. España, 1995.
8. Will Smith. Los Ángeles, 1993.
9. Jeremy Irons. Londres, 1988.

9



Las estrellas del cine y de la moda revelan su alma ante la cámara de Michel Haddi. “Hay que sentir a quien retratas”, dice el célebre fotógrafo francés, que reúne en un libro algunos de sus trabajos más famosos de las últimas cuatro décadas. Un portfolio de miradas profundas, glamur y ganas de vivir.



1



1. Claudia Cardinale.
Cannes, 1998.
2. Isabella Rossellini.
Nueva York, 1994.
3. Denzel Washington.
Los Ángeles, 1991.

2

3





DOCUMENTOS
FOTOENSAYO

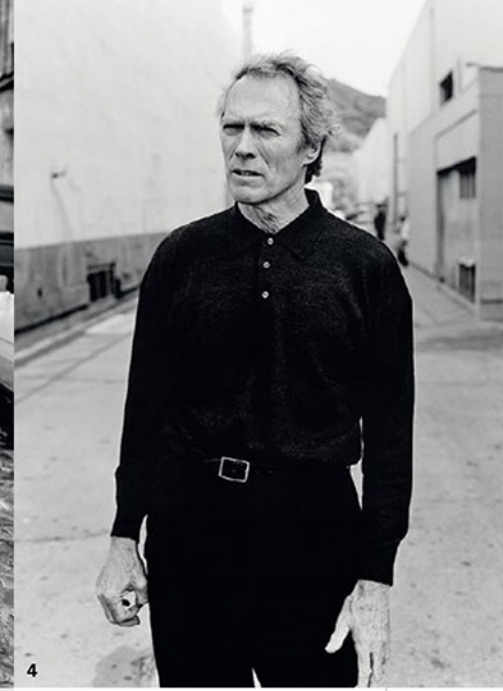
1



2



3



4



5



6



7



8



9

1. Milla Jovovich. Pasadena, California, 1991.
2. Uma Thurman. Londres, 1990.
3. Jean-Paul Belmondo. París, 1992.
4. Clint Eastwood. Los Ángeles, 1991.
5. Reese Witherspoon. Los Ángeles, 1992.
6. David Bowie. Los Ángeles, 1993.
7. Kylie Minogue. Londres, 1990.
8. Chloë Sevigny. Nueva York, 1994.
9. Cameron Diaz. Los Ángeles, 1993.



DOCUMENTOS
FOTOENSAYO



1. Kate Moss. Nueva York, 1991.
2. Domenico Dolce & Stefano Gabbana. Milán, 2007.
3. Ashley Judd. Nueva York, 1994.

A
VECES ME PREGUNTO cómo es posible que haya terminado como fotógrafo, habiéndome criado en un orfanato desde los cuatro años. Me he divertido mucho como artista porque la vida, como el pequeño genio de la lámpara encantada, te guía. Mis deseos se cumplieron. Como me dijo aquel soldado americano en el orfanato: “Muchacho, algún día vendrás a América”. Sí, sé que suena descabellado, pero terminé viviendo en Estados Unidos durante 14 años, donde conocí a muchos de mis ídolos y los fotografié. Desde joven me fascinaban los reporteros de guerra, mis héroes eran Sean Leslie Flynn, Tim Page o Don McCullin. Quería aventura a toda costa, así que terminé en Arabia Saudí trabajando en la construcción, como portero nocturno de un hotel o como camarero en un restaurante gay. Todo aquello me ayudó a entender el alma humana. Como fotógrafo, necesitas sentir a la persona que tienes enfrente, y debes ser rápido para encontrar una idea que funcione. Cada imagen debe tener un significado. Todas esas estrellas a las que admiraba, Sean Connery, James Brown, Liza Minnelli..., con todas acabé trabajando. Todos esos lugares a los que quería ir, Brasil, Tahití, Marruecos..., terminé visitándolos todos. Al pequeño genio de la lámpara encantada le pedí mis deseos: éxito y amor. Y los obtuve. —EPS

El libro *Anthology: Legends*, de Michel Haddi, está editado por Yuri & Laika.

